

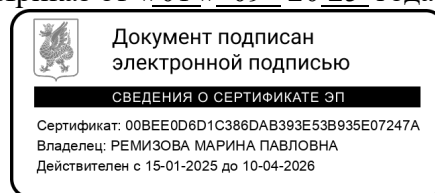
**Управление образования
Исполнительного комитета муниципального образования города Казани**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани**

Принята
педагогическим советом
МБУДО «Центр внешкольной работы»
Приволжского района г.Казани
Протокол от «01» 09 20 25 года № 1

«Утверждаю»
Директор МБУДО «Центр внешкольной
работы» Приволжского района г.Казани

М.П.Ремизова
Приказ от «01» 09 20 25 года № 162



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«НАРИСУЙ СЛОНА»

Направленность: художественная
Уровень: базовый
Срок реализации: 4 года
Возраст обучающихся: 7-11 лет

Автор-составитель:
Ёлкина Алёна Викторовна
педагог дополнительного образования

КАЗАНЬ 2025

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Нарисуй слона»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках:	
4.1.	ФИО, должность	Ёлкина Алёна Викторовна, педагог дополнительного образования.
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	4 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-11 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная программа. Общеразвивающая С использованием дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	Сформировать всесторонне развитую личность обучающихся, способную к творческой деятельности в различных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства и способную использовать творчество как инструмент для личностного роста
5.5.	Образовательные уровни (модули)	1-ая ступень – базовая; 2-ая ступень – основная; 3-ая ступень – продвинутая; 4-ая ступень – углублённая
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы работы: беседа, практическое занятие, выставка работ, конкурсы, мастер-класс, проекты, развивающая игра. Методы и приемы: Наглядные методы – рассматривание изделий, иллюстраций, альбомов и презентаций, наглядных пособий, показ способов действия с инструментами и материалами; Словесные методы – беседы, прослушивание и анализ литературных и музыкальных произведений, объяснение техники работы с инструментами и материалами, анализ выполненных работ, а также указания и пояснения в ходе занятия; Практические методы – выполнение декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для достижения цели; Мотивационные (воспитательные) методы – убеждение, поощрение, одобрение, работа над ошибками.
7.	Формы мониторинга результативности	Входная диагностика – опрос, тест, практическое задание Текущая диагностика – мини-выставки Промежуточная диагностика – практическое задание Итоговая диагностика- тест
8.	Результативность реализации программы	<u>Предметные:</u> В конце обучения обучающиеся будут знать: - требования техники безопасности при работе с материалами, бумагой, картоном, с ножницами, клеем,

		<p>красками, перьями, тушью;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приёмы проектной деятельности; - техники работы с акварелью, гуашью, графитными и цветными карандашами, фломастерами, линерами, тушью, пастелью; - виды и жанры изобразительного и декоративно-прикладного искусства и их историю; - разновидности материалов для творчества; - основы колористики. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с бумагой, шерстью, тканью, иглой; - применять знания о разновидностях материалов для творчества с целью решения творческих и практических задач; - выполнять художественные работы различными материалами и разными способами; - разрабатывать сюжетные композиции по заданным параметрам, работать с эскизами; - работать с различными материалами для декоративно-прикладного творчества; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы в различных техниках и с материалами для декоративно-прикладного и изобразительного творчества; - концентрацией внимания; - усидчивостью и опытом достижения конечной цели, поставленной в начале года; - навыками проектной работы. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - способность определять и ставить цель; - навык обобщения информации; - умение планировать свою работу; - навыки рефлексии; - понимание учеником ценности собственной личности (самооценка) независимо от учебных результатов и оценок, которые выставляют преподаватели; - возможность классифицировать предметы и явления по определённому принципу и признаку. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование самоуважения и укрепление самооценки; - формирование мотивация; - оценка своих поступков, способность к решению моральных проблем; - формирование ответственного отношения к учёбе, готовность и способность обучающегося к самообучению, к саморазвитию; - освоение социальных норм и правил поведения; - формирование осознанного, доброжелательного и уважительного отношения к другому человеку.
9.	Год создания программы	2021 год
	Дата последней корректировки программы	Сентябрь 2025 год
10.	Рецензенты	1. заместитель директора по УВР Герасимова Н.В.; 2. методист Шарафеева А.Ш.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка к программе	5
Учебный (тематический) план	7
Содержание программы	9
Планируемые результаты освоения программы	30
Организационно-педагогические условия реализации программы	32
Формы аттестации / контроля	33
Оценочные материалы	33
Список литературы	34
Приложения	37
Годовые календарные учебные графики	
Методическое и материально-техническое обеспечение программы	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Нарисуй слона» имеет художественную направленность. Ориентирована на способность использовать творчество как инструмент для личностного роста через занятия и упражнения по различным видам творчества.

Новизна программы

Новизна заключается в том, что в программе «Нарисуй слона» изучаются традиционные техники и приемы работы, наряду с новыми разработками, используются техники правополушарного рисования, арт-терапевтические техники. В качестве педагогического средства, помимо традиционных занятий, используется проектная деятельность, направленная на большую самостоятельность детей, создание ими авторских работ. Также занятия строятся таким образом, чтобы дети могли ярче проявить свою индивидуальность, работая не по шаблону, а по собственным эскизам. Эскизной деятельности уделяется большое внимание.

Нормативно-правовое обеспечение программы

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 года №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»);
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан от 07.03.2023 года №2749/23 «О направлении методических рекомендаций»);
- Устав МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района г.Казани;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей (адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей) и рабочей программам, индивидуальном образовательном маршруте.

Актуальность

*Мир всегда выглядит ярче,
если ты добавил в него что-то, чего в нём прежде не было.*
Нил Гейман

Наш век со стремительным ритмом жизни, быстрым доступом к любой информации, вкупе с минимальными усилиями по поиску её приводит к некоторому обесцениванию самой информации и способов её нахождения. Готовые решения, готовые шаблоны, готовые, кем то составленные сетки, комплексы, наборы, капсулы - еды, товаров потребления, одежды, идей времяпрепровождения, образа жизни – с одной стороны очень удобны, с другой стороны – настолько удобны, что стремление к поиску, выборочности снижается. А стремление к росту и развитию через поиск - это базовая тяга человека. Сейчас стало намного сложнее, чем ещё лет 20 назад, выйти на «неизвестную» территорию и смочь справиться с этим. Механизмы приспособления к неизвестному, непознанному стремительно падают.

Особенно это заметно на детях. Тяга человека к лёгкому получению удовольствия переживает расцвет. Различные игры на телефоне, приложения, паблики, соц сети приносят удовольствие и какое то развитие, бесспорно, но если посмотреть со стороны, то есть человек и устройство, внутри которого готовые схемы для получения удовольствия. Где живое общение, где взаимодействие, где опыт через наше осязание?

Ответом на разрешение этой проблемы опять же будет – творчество. Как и многие тысячи лет это было ответом на иные проблемы. Творчество – это как раз та неизвестная территория, на которой можно отработать большинство навыков. И отработать честно, используя и слух и зрение и тактильность и нюх и вкус. А заодно получить в подарок гибкость и критичность мышления.

Программа «Нарисуй слона» ставит своей задачей, в первую очередь, показать детям многовариативность художественных приёмов, заданий, и отработать это с ними через личную включённость. Во-вторых, систематизировать для детей художественные направления. В-третьих, показать как открываются возможности детей перед неизвестным и тем самым укрепить их веру в себя. В-четвёртых, привить детям радость творчества, радость от исследования, от открытия нового вокруг и в себе. В-пятых, способствовать приобретению навыков работы разными материалами, в разных техниках, с разными постановками задач. Художественные материалы выступают тут приятным и многообразным посредником. В-шестых, дать почувствовать детям радость от создания нового.

Важным считается проиллюстрировать детям через их целенаправленную деятельность чего возможно добиться при верной постановке цели, верной организации процесса, через собственную работоспособность, вовлечённость и приложение сил.

Цель программы.

Сформировать всесторонне развитую личность обучающихся, способную к творческой деятельности в различных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства и способную использовать творчество как инструмент для личностного роста

Задачи программы

Обучающие:

- обучить детей работе с гуашью, карандашами, фломастерами, бумагой, тканью, пластилином, глиной, используя традиционные и новейшие приемы;
- обучить основам композиции, формообразования;
- обучить проектно-художественной и эскизной деятельности;
- обучить основам колористики.

Развивающие:

- развить у детей мелкую моторику рук;
- развить познавательные мотивы, интересы, инициативность, любознательность;
- развить творческие способности каждого учащегося, его готовность к действию в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- развить фантазию, воображение, самостоятельное мышление.

Воспитательные:

- воспитать стремление к разумной организации досуга детей;

- воспитать аккуратность в работе, усидчивость и трудолюбие;
- воспитать любовь и уважение к окружающим;
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности учащихся;
- воспитать художественно – эстетический вкус.

Особенности программы

Особенность данной программы является то, что она несет в себе комплексный подход в системе образования обучающихся, объединяет теорию и практику, делая практику доминирующей в обучении. Важность эмоциональной вовлеченности обучающегося и обратная связь от него является, также, особенностью данной программы.

Занятия проводятся с детьми 7-11 лет 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год. Состав группы 15-20 человек. Срок реализации программы 4 года.

Основные показатели эффективности реализации программы

Для определения эффективности реализации программы выступают следующие характеристики:

- наличие у учащихся желания обучаться и радости от обучения;
- наличие у учащихся единства и взаимосвязи знаний и умений;
- овладение алгоритмами проектной и эскизной деятельности;
- творческая самореализация, участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

1. Выставки работ на базе школы и участие в творческих конкурсах.
2. Коллективно-творческие работы
3. Контрольные тесты-задания на определение уровня раскрытия творчества.

Методы психолого-педагогической диагностики

Данная образовательная программа предполагает использование методов психолого-педагогической диагностики творческих возможностей учащихся. Системность проведения диагностики развития организационных навыков и технологий учащихся позволяет педагогу использовать ее на различных этапах обучения, создавать правильную мотивацию при постановке и решении образовательных задач.

Программа предусматривает традиционные методы диагностики (беседы, наблюдения, анкетирование, практические задания), которые помимо творческих и учебных задач помогают педагогу анализировать развитие каждого учащегося и создавать на занятиях максимально комфортный и деловой микроклимат. Диагностика проводится в два этапа:

- Промежуточная диагностика.
- Итоговая диагностика.

Результаты мониторинга фиксируются в «Карте диагностики знаний и умений обучающихся» по группам, что позволяет отслеживать динамику творческого роста воспитанников, вовремя корректировать учебный процесс. Конечным результатом выполнения программы предполагается выход обучающихся на продуктивный, творческий уровень: беспрепятственное использование рисования, проектирования в повседневной жизни и других областях, напрямую не связанных с художественным творчеством; применение полученных навыков при общении; участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН 1-ая ступень обучения

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводные ознакомительные занятия	4	2	2	Опрос, беседа, педагогическое наблюдение, мини-выставка
2	Живопись	42	6	36	Педагогическое наблюдение, мини-выставка
3	Графика	42	6	36	Педагогическое наблюдение, мини-

					выставка
4	Декоративно-прикладное искусство	40	5	35	Педагогическое наблюдение, мини-выставка
5	Воспитательный модуль	4	2	2	Педагогическое наблюдение
6	Каникулярный модуль	8	4	4	Проверка практической работы, виртуальная выставка.
7	Итоговое занятие. Выставка лучших работ	4	2	2	Мониторинг образовательных результатов обучающихся. Тест. Наблюдение.
Итого:		144	27	117	

2 год обучения

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	4	2	2	Опрос, беседа, педагогическое наблюдение, мини-выставка
2	Живопись	32	4	28	Педагогическое наблюдение, мини-выставка
3	Графика	32	4	28	Педагогическое наблюдение, мини-выставка
4	Декоративно-прикладное искусство	30	4	26	Педагогическое наблюдение, мини-выставка
5	Коллективная деятельность	30	6	24	Педагогическое наблюдение, мини-выставка
6	Воспитательный модуль	4	2	2	Педагогическое наблюдение
7	Каникулярный модуль	8	4	4	Проверка практической работы, виртуальная выставка.
8	Итоговое занятие. Выставка лучших работ	4	2	2	Мониторинг образовательных результатов обучающихся. Тест. Наблюдение.
Итого:		144	28	116	

3 год обучения

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, беседа, педагогическое наблюдение, мини-выставка

2	Подготовительные и собирательные работы	6		6	Педагогическое наблюдение, мини-выставка
3	Работы с календарём по каждому месяцу	120	14	106	Педагогическое наблюдение, мини-выставка
4	Воспитательный модуль	4	2	2	Педагогическое наблюдение
5	Каникулярный модуль	8	4	4	Проверка практической работы, виртуальная выставка.
6	Итоговое тестирование с ролевой игрой	2		2	Ролевая игра. Наблюдение.
7	Защита своих проектов	2	2		Мониторинг образовательных результатов обучающихся. Защита.
Итого:		144	23	121	

4 год обучения

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, беседа, педагогическое наблюдение, мини-выставка
2	Подготовительные и собирательные работы	6		6	Педагогическое наблюдение, мини-выставка
3	Изучение тем. Выполнение работ.	112	16	96	Педагогическое наблюдение, мини-выставка
5	Воспитательный модуль	4	2	2	Педагогическое наблюдение
6	Каникулярный модуль	8	4	4	Проверка практической работы, виртуальная выставка.
7	Выставка проектов. Промежуточные выставки. Промежуточные мастерские.	12	2	10	Педагогическое наблюдение, опрос, мини-выставка
Итого:		144	25	119	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1-я ступень обучения

1. Вводные ознакомительные занятия.

Инструктаж по технике безопасности. Беседа о предстоящей работе, о правилах поведения на занятиях, о необходимых материалах и инструментах.

Работа гуашью по метафорическим картам с элементами графики.

Коллаж из журналов с элементами графики про себя и про одноклассника.

2. Живопись

Два занятия в неделю.

1 занятие по живописи на неделе		Вариативность		2 занятие по живописи на неделе		Вариативность		
1.	Знакомство	с	1.	Знакомство	с	2.	Знакомство	с

гуашью. Учебная работа «Осенний лис»	гуашью. Учебная работа «Кролик»	гуашью. Учебная работа «Птица»	гуашью. Учебная работа «Попугай»
3. Основные цвета. Создание оттенков. Учебная работа «Листья на земле»	3. Основные цвета. Создание оттенков. Учебная работа «Мох и камень»	4. Основные цвета. Создание оттенков. Учебная работа «Овощи на столе»	4. Основные цвета. Создание оттенков. Учебная работа «Лоскутки. Одеядло»
5. Понятие нюанс в живописи. Учебная работа «Жук на листе»	5. Понятие нюанс в живописи. Учебная работа «Лиса и лес»	6. Понятие нюанс в живописи. Учебная работа «Рыба в воде»	6. Понятие нюанс в живописи. Учебная работа «Магазин посуды»
7. Работа на воображение. Учебная работа «Завтрак»	7. Работа на воображение. Учебная работа «Пикник»	8. Работа на воображение. Учебная работа «Свой натюрморт»	8. Работа на воображение. Учебная работа «Завтрак в постель»
9. Понятие рефлекс в живописи. Учебная работа «Белый кот»	9. Понятие рефлекс в живописи. Учебная работа «Белая лошадь»	10. Понятие рефлекс в живописи. Учебная работа «Лунный пейзаж»	10. Понятие рефлекс в живописи. Учебная работа «Снежный пейзаж»
11. Понятие контраст в живописи. Учебная работа «Чёрно-белый натюрморт»	11. Понятие контраст в живописи. Учебная работа «Резкий натюрморт»	12. Понятие контраст в живописи. Учебная работа «Город»	12. Понятие контраст в живописи. Учебная работа «Цветущий сад»
13. Тёплые и холодные цвета. Учебная работа «Кактус»	13. Тёплые и холодные цвета. Учебная работа «Фиалка»	14. Тёплые и холодные цвета. Учебная работа «Сельский домик»	14. Тёплые и холодные цвета. Учебная работа «Богатырь»
15. Природные цвета. Передача плановости. Учебная работа «Горы»	15. Природные цвета. Передача плановости. Учебная работа «Каньоны»	16. Природные цвета. Передача плановости. Учебная работа «Ручей»	16. Природные цвета. Учебная работа «Водопад»
17. Понятие колорита в живописи. Учебная работа «Райский остров»	17. Понятие колорита в живописи. Учебная работа «Закат»	18. Понятие колорита в живописи. Учебная работа «Интерьер»	18. Понятие колорита в живописи. Учебная работа «Театр»
19. Гризаль. Учебная работа «Павлин»	19. Гризаль. Учебная работа «Голуби»	20. Гризаль. Учебная работа «Фрукты»	20. Гризаль. Учебная работа «Корзина с яблоками»
21. Работа на воображение. Учебная работа «Своя сказка»	21. Работа на воображение. Учебная работа «Сказочный мир»		

3. Графика

Два занятия в неделю.

1 занятие по графике на неделе	Варианты	2 занятие по графике на неделе	Варианты
1. Знакомство с графикой. Учебная работа «Листья»	1. Знакомство с графикой. Учебная работа «Кошки»	2. Знакомство с графикой. Учебная работа «Ёжик»	2. Знакомство с графикой. Учебная работа «Цветы»
<i>Инвариантно.</i> 3. Узор, орнамент. Учебная работа «Нарисуй слона»		<i>Инвариантно.</i> 4. Узор, орнамент. Учебная работа «Нарисуй любое животное»	
<i>Инвариантно.</i> 5. Штриховка. Учебная		<i>Инвариантно.</i> 6. Штриховка. Учебная	

работа «Виды штриховок»		работа «Виды штриховок, фоны»	
7. Штрих, пятно. Учебная работа «Насекомые»	7. Штрих, пятно. Учебная работа «Тропические листья»	8. Штрих, пятно. Учебная работа «Ленивец»	8. Штрих, пятно. Учебная работа «Лемур»
9. Узор, орнамент. Учебная работа «Город»	9. Узор, орнамент. Учебная работа «Бразильский квартал»	10. Узор, орнамент. Учебная работа «Деревья, пейзаж»	10. Узор, орнамент. Учебная работа «Горный пейзаж»
<i>Инвариантно.</i> 11. Виды штриховок. Композиция. Учебная работа «Драгоценные камни»		<i>Инвариантно.</i> 12. Виды штриховок. Композиция. Учебная работа «Натюрморт»	
<i>Инвариантно.</i> 13. Линии. Учебная работа «Пейзаж»		14. Линии. Учебная работа «Грибы»	14. Линии. Учебная работа «Цветочное царство»
<i>Инвариантно.</i> 15. Работа на воображение. Учебная работа «Животные и эмоции».		<i>Инвариантно.</i> 16. Работа на воображение. Учебная работа «Вид из окна».	
<i>Инвариантно.</i> 17. Размеры, пропорции. Учебная работа «Кувшин»		<i>Инвариантно.</i> 18. Размеры, пропорции. Учебная работа «Кувшин, вазочка, чашка»	
<i>Инвариантно.</i> 19. Размеры, пропорции, блуждающий карандаш. Учебная работа «Натюрморт из 3-4 фигур»		20. Размеры, пропорции, поп арт. Учебная работа «Шарик»	20. Размеры, пропорции, поп арт. Учебная работа «Воздушный шар»
<i>Инвариантно</i> 21. Работа на воображение. Учебная работа «Лесная фея» или «Робот» (на выбор).			

4. Декоративно-прикладное искусство

Два занятия в неделю. Этот блок включает в себя лепку из пластилина на плоскости – пластилинографию, аппликации и коллажи, поп ап открытки.

1 занятие по декоративно-прикладному искусству на неделе	Варианты	2 занятие по декоративно-прикладному искусству на неделе	Варианты
<i>Инвариантно</i> 1. Открытка поп арт, контур, движения глаз.		<i>Инвариантно</i> 2. Открытка поп арт «Волшебная картина»	
<i>Инвариантно</i> 3. Пластилинография, упражнения		4. Пластилинография. Учебная работа «Закат»	4. Пластилинография. Учебная работа «Северное сияние»
5. Аппликация. Учебная работа	5. Аппликация. Учебная работа	6. Аппликация. Учебная работа	6. Аппликация. Учебная работа

«Осенние лесные животные»	«Медведица и медвежата»	и	«Хрюшка и жёлуди»	«Заячья семья»
<i>Инвариантно</i> 7. Поп ап открытка «Театр»			<i>Инвариантно</i> Поп ап открытка «Зимняя»	
<i>Инвариантно</i> 9. Пластилинография. Учебная работа «Новогодняя ёлка»			<i>Инвариантно</i> 10. Пластилинография. Учебная работа «Символ года»	
11. Аппликация. Учебная работа «Пингвины и льды»	11. Аппликация. Учебная работа «Медведи и льды»		12. Аппликация. Учебная работа «Люди в городе»	12. Аппликация. Учебная работа «Ледокол»
<i>Инвариантно</i> 13. Поп ап открытка. «Мультфильм»			<i>Инвариантно</i> 14. Поп ап открытка. «Фантастические животные»	
<i>Инвариантно</i> 15. Пластилинография. Учебная работа «Мама и цветы»			16. Пластилинография. Учебная работа «Часы»	16. Пластилинография. Учебная работа «Индеец»
<i>Инвариантно</i> 17. Пластилинография. Учебная работа «Пейзаж Ван Гога. Звёздная ночь»			<i>Инвариантно</i> 18. Аппликация. Учебная работа «Пейзаж Моне. Кувшинки»	
<i>Инвариантно</i> 19. Коллаж. Учебная работа «Я и мой мир»			<i>Инвариантно</i> 20. Коллаж. Учебная работа «Моя семья»	

5. Воспитательный модуль

№	Содержательный ориентир	Воспитание на занятиях	Воспитательные мероприятия
1.	Гражданско-патриотическое воспитание		
1.2	Достопримечательности Казани, интересные места, легенды, истории	Ознакомление: с историей Казани; с историями достопримечательностей Казани, мероприятиями, проводимыми в городе, историями людей, заметками	Участие в конкурсах по Казани
2	Духовно-нравственное воспитание		
2.1	Художники и культурные личности Татарстана	Знакомство с творчеством художников и рассказы об интересных людях Татарстана	Презентация о личностях художников и интересных людей. Зарисовка впечатлений.
3	Профессиональное самоопределение		
3.1	Творческие профессии художника.	Беседа: ознакомления с возможными будущими профессиями, связанными с художественным направлением.	Подготовка мини-сообщения от ребёнка по творческой профессии его знакомых или родителей.
4.	Экологическое воспитание		
	Бережное отношение к природе	Беседа: Экология. В чём вклад каждого в экологию?	Создаем поделки из бросового материала, экономим бумагу, разумное пользование. Игра-сортировка.

6. Каникулярный модуль.

№	Направление	Содержание деятельности	Форма (очно/дистант)
1	Гражданско-патриотическое направление	Углубление и расширение знаний обучающихся о родном городе, его достопримечательностях	1.Посещение выставки, проходящей в данный момент в Казани или просмотр видеоролика о посещении её педагогом. 2.Мини-лекция с фактами по выставке. 3.Выполнение творческого задания по мотивам выставки.
2	Профилактическое направление	Создание условий для формирования у детей культуры здорового и безопасного образа жизни	Конкурс рисунков внутри объединения по теме «Правильный образ жизни»
3	Гражданско-патриотическое направление	Углубление и расширение знаний обучающихся о родном городе, его достопримечательностях	1.Посещение выставки, проходящей в данный момент в Казани или просмотр видеоролика о посещении её педагогом. 2.Мини-лекция с фактами по выставке. 3.Выполнение творческого задания по мотивам выставки.
4	Творческое направление	Знакомство с современными казанскими деятелями искусства, просмотр и обсуждение их работ. Или знакомство с интересным действующим заведением, связанным с искусством (галерея, клуб, пространство, мастерская), посещение мастер-класса	1.Просмотр ряда видеороликов про творчество современного казанского деятеля искусств. Или про действующее культурное заведение. 2.При возможности очное знакомство с деятелем или заведением. 3.Выполнение творческого задания по мотивам посещения деятеля или заведения.
5	Блок «Здоровое питание»	направлен на формирование представлений детей о правильном рациональном питании. - «Еда без вреда. Что такое аппетит?» - «Что улучшает аппетит; причины его ухудшения» - «Чувство голода». - «Как питаться правильно». /Культура еды/. - «Правильный режим питания». - «Продукты, необходимые для роста и развития» - «Санитарно – гигиенические требования к используемым для приготовления пищи».	1. Просмотр «Колеса правильного питания» 2. Обсуждение продуктов. 3. Распределение по цветам. 4. Разговор о сравнение геометрических фигур с продуктами питания, наглядные схемы распределения света и тени. 5. Выполнение аппликации «Пикник и здоровое питание» Обмен мнениями о рецептах и любимых блюдах.

7. Итоговое занятие. Проверочные работы. Выставка лучших работ

Закрепление знаний и проведение проверочной работы в виде художественного теста перед Новым годом и в конце учебного года. Подведение итогов работы за период. Обсуждение. Организация выставки лучших работ.

2 год обучения

1. Вводные ознакомительные занятия.

Инструктаж по технике безопасности. Беседа о предстоящей работе, о правилах поведения на занятиях, о необходимых материалах и инструментах.

Работа гуашью по метафорическим картам с элементами графики.

Коллаж из журналов с элементами графики про себя и про одноклассника.

2. Живопись

Два занятия в неделю. Первое занятие – упражнения, приёмы работы, отработка навыков с использованием гуаши. Второе занятие – выполнение работы с использованием навыков, полученных на первом занятии.

1 занятие по живописи на неделе	Варианты	2 занятие по живописи на неделе	Варианты
<i>Инвариантно.</i> 1. Работа с шаблонами. Закрашивание фигур. Создание разных оттенков.		2. Учебная работа «Ящерица на камне»	2. Учебная работа «Жук на листе»
<i>Инвариантно.</i> 3. Настроение и краски.		<i>Инвариантно.</i> 4. Учебная работа «История снеговика»	
<i>Инвариантно.</i> 5. Правополушарное рисование, метод Леонардо да Винчи.		<i>Инвариантно.</i> 6. Учебная работа по правополушарному рисованию по методу Леонардо да Винчи, у каждого своя, результат непредсказуем.	
<i>Инвариантно.</i> 7. Основы композиции, симметрия, отражения, упражнения.		8. Учебная работа «Сказочный замок и его отражение»	8. Учебная работа «Деревушка и её отражение»
<i>Инвариантно</i> 9. Передний план, задний план, упражнения, наложения.		10. Учебная работа «Озеро, кувшинка, лягушка»	10. Учебная работа «Пень, белка, кусты»
<i>Инвариантно</i> 11. Свет, тень, контраст, ритм, упражнения		12. Учебная работа «Город»	12. Учебная работа «Небоскрёбы»
<i>Инвариантно</i> 13. Натюрморт, перевёрнутое рисование, метод пустых пространств.		<i>Инвариантно</i> 14. Учебная работа «Натюрморт»	
<i>Инвариантно</i> 15. Работа с эскизами, создание своей композиции, сказка.		<i>Инвариантно</i> 16. Учебная работа «Своя сказка»	

3. Графика

Два занятия в неделю. Первое занятие – упражнения, приёмы работы, отработка графических навыков, быстрые зарисовки, скетчинг, рисование на время, графические диктанты. Второе занятие – выполнение работы с использованием навыков, полученных на первом занятии.

1 занятие по графике на неделе	Варианты	2 занятие по графике на неделе	Варианты
<i>Инвариантно</i> 1. Узор, орнамент, выделение глазом отдельных областей, графический диктант.		<i>Инвариантно</i> 2. Учебная работа «Нарисуй слона»	
<i>Инвариантно</i> 3. Баттл по каля-баля, выделение глазом образа из мешанины, донесение своей идеи.		<i>Инвариантно</i> 4. Учебная работа «Образ из случайных линий», детальная проработка цветными карандашами, у каждого разная работа, результат непредсказуем.	
<i>Инвариантно</i> 5. Перевернутый рисунок, упражнение «слепой контурный рисунок», диктант		<i>Инвариантно</i> 6. Учебная работа «Копия работы художника в превёрнутом виде»	
<i>Инвариантно</i> 7. Настроение в графике, линейный диктант, штрихи в рисунке, практика.		<i>Инвариантно</i> 8. Учебная работа «Перевод чёрно-белой гравюры в цвет»	
<i>Инвариантно</i> 9. Условные знаки, пиктограммы, упрощение, написание письма.		10. Учебная работа «Карта квартиры или дома»	10. Учебная работа «Карта своего района»
<i>Инвариантно</i> 11. Рисование тем, чем обычно не рисуют, заполнение таблицы, обсуждение.		12. Учебная работа «Моё тайное место»	12. Учебная работа «Где живут домовые»
<i>Инвариантно</i> 13. Карандаш, уголь, тушь, разные возможности, исследование, заполнение таблицы.		14. Учебная работа «Триптих Мадонна»	14. Учебная работа «Триптих Единорог»
<i>Инвариантно</i> 15. Работа с эскизами, своя работа с натуры.		16. Учебная работа «Вид из окна». Любой графический материал.	16. Учебная работа «Загляну через окно в Хогвартс». Любой графический материал.

4. Декоративно-прикладное искусство

Два занятия в неделю. Первое занятие – упражнения, приёмы работы с выбранным материалом, выполнение облегченной работы. Второе занятие – выполнение усложнённой работы с использованием навыков, полученных на первом занятии.

1 занятие по декоративно-прикладному искусству на неделе	Варианты	2 занятие по декоративно-прикладному искусству на неделе	Варианты
<i>Инвариантно</i> 1.Открытка поп ап, «Одень героя».		<i>Инвариантно</i> 2. Открытка поп ап «Волшебное окно, фонарь»	
<i>Инвариантно</i> 3. Пластилин, упражнения		4. Учебная работа «Ледяной принц или принцесса»	4. Учебная работа «Дед Мороз и Снегурочка»
<i>Инвариантно</i> 5. Оригами, основы. Работа по инструкциям.		6. Оригами. Движущиеся модели. История в бумаге.	6. Оригами. Фокусы.
7. Скрапбукинг, основы, приёмы, изготовление своего блокнота.	7. Скрапбукинг, основы, приёмы, изготовление своего фотоальбома.	8. Оформление своего скрапбук блокнота.	8. Оформление своего скрапбук фотоальбома.
<i>Инвариантно</i> 9. Коллаж, варианты, упражнения		10. Перевод картины художника в коллаж.	10. Перевод картины художника в коллаж.
<i>Инвариантно</i> 11. Крейзи коллаж, разные техники.		12. Учебная работа «Дверь. Куда?», коллаж	12. Учебная работа «Таинственный сад», коллаж
<i>Инвариантно</i> 13.Поп ап книга. Основы, начало.		<i>Инвариантно</i> 14.Поп ап книга, продолжение.	
<i>Инвариантно</i> 15.Свободная тема по случайному выбору. Разработка своего сценария.			

5. Коллективная деятельность

Два занятия в неделю. Первое занятие – упражнения в группе, выполнение подготовительной работы. Второе занятие – выполнение коллективной работы или индивидуальной, но с коллективными разработками.

1 занятие по КД на неделе	Варианты	2 занятие по КД на неделе	Варианты
<i>Инвариантно</i> 1. Развитие воображения в графике - упражнеие в команде, подготовка к учебной работе «Создай своего персонажа»		<i>Инвариантно</i> 2. Учебная работа «Создай своего персонажа»	
3. Разработка эскизов по созданию объекта для коллективного макета «Зима»	3. Разработка эскизов по созданию объекта для коллективного макета «Праздничный город»	4. Работа над коллективным макетом «Зима»	4. Работа над коллективным макетом «Праздничный город»
5. Работа над коллективным макетом «Зима»	5. Работа над коллективным макетом «Праздничный город»	6. Работа над коллективным макетом «Зима»	6. Работа над коллективным макетом «Праздничный город»

<i>Инвариантно</i> 7. Театр, основы, варианты создания.		<i>Инвариантно</i> 8. Создание кукол для театра, подготовка мини-спектаклей детей, проигрывание их.	
<i>Инвариантно</i> 9. Создание карточек, дощечек, камешков для игр по рассказыванию историй.		<i>Инвариантно</i> 10. Коллективные художественно-стеллинговские игры с созданием реквизита для них.	
11. Подготовка к созданию коллективного плаката-истории, прописывание ролей, прояснение темы.	11. Подготовка к созданию коллективного многоэтажного дома с окнами по количеству детей. Рисунок.	12. Создание коллективного плаката-истории.	12. Создание коллективного многоэтажного дома с окнами по количеству детей. Рисунок.
<i>Инвариантно</i> 13. Подготовка к ярмарке талантов, каждый обучающийся придумывает мастер-класс, который будет проводить. Подготавливает всё для него.		<i>Инвариантно</i> 14. Проведение ярмарки талантов.	
<i>Инвариантно</i> 15. Подготовка и проведение мини-праздника группы. Выбор темы, прописывание ролей, распределение заданий.			

6. Воспитательный модуль

№	Содержательный ориентир	Воспитание на занятиях	Воспитательные мероприятия
1.	Гражданско-патриотическое воспитание		
1.2	Достопримечательности Казани, интересные места, легенды, истории	Ознакомление: с историей Казани; с историями достопримечательностей Казани, мероприятиями, проводимыми в городе, историями людей, заметками	Участие в конкурсах по теме «Казань»
2	Духовно-нравственное воспитание		
2.1	Художники и культурные личности Татарстана	Знакомство с творчеством художников и рассказы об интересных людях Татарстана	Презентация о личностях художников и интересных людей. Зарисовка впечатлений.
3	Профессиональное самоопределение		
3.1	Творческие профессии художника.	Беседа: ознакомления с возможными будущими профессиями, связанными с художественным направлением.	Подготовка мини-сообщения от ребёнка по творческой профессии его знакомых или родителей.
4.	Экологическое воспитание		
	Бережное отношение к	Беседа: Экология. В чём вклад	Создаем поделки из

природе	каждого в экологию?	бросового материала, экономим бумагу, разумное пользование. Игра-сортировка.
---------	---------------------	--

7. Каникулярный модуль.

№	Направление	Содержание деятельности	Форма (очно/дистант)
1	Гражданско-патриотическое направление	Углубление и расширение знаний обучающихся о родном городе, его достопримечательностях	1.Посещение выставки, проходящей в данный момент в Казани или просмотр видеоролика о посещении её педагогом. 2.Мини-лекция с фактами по выставке. 3.Выполнение творческого задания по мотивам выставки.
2	Профилактическое направление	Создание условий для формирования у детей культуры здорового и безопасного образа жизни	Конкурс рисунков внутри объединения по теме «Здоровое питание»
3	Гражданско-патриотическое направление	Углубление и расширение знаний обучающихся о родном городе, его достопримечательностях	1.Посещение выставки, проходящей в данный момент в Казани или просмотр видеоролика о посещении её педагогом. 2.Мини-лекция с фактами по выставке. 3.Выполнение творческого задания по мотивам выставки.
4	Творческое направление	Знакомство с современными казанскими деятелями искусства, просмотр и обсуждение их работ. Или знакомство с интересным действующим заведением, связанным с искусством (галерея, клуб, пространство, мастерская)	1.Просмотр ряда видеороликов про творчество современного казанского деятеля искусств. Или про действующее культурное заведение. 2.При возможности очное знакомство с деятелем или заведением. 3.Выполнение творческого задания по мотивам посещения деятеля или заведения.
5	Блок «Здоровое питание»	направлен на формирование представлений детей о правильном рациональном питании. - «Еда без вреда. Что такое аппетит?» - «Что улучшает аппетит; причины его ухудшения» - «Чувство голода». - «Как питаться правильно». /Культура еды/. - «Правильный режим питания». - «Продукты, необходимые для роста и развития» - «Санитарно – гигиенические требования к используемым для приготовления пищи».	6. Просмотр «Колеса правильного питания» 7. Обсуждение продуктов. 8. Распределение по цветам. 9. Разговор о сравнение геометрических фигур с продуктами питания, наглядные схемы распределения света и тени. 10. Выполнение аппликации «Пикник и здоровое питание» Обмен мнениями о рецептах и любимых блюдах.

8. Итоговое занятие. Выставка лучших работ

Закрепление знаний и проведение проверочной работы в виде художественного теста перед Новым годом и в конце учебного года. Подведение итогов работы за период. Обсуждение. Организация выставки лучших работ.

3 год обучения

3-ой год обучения предполагает проектную деятельность, направленную на создание своего календаря – по странице формата А3 на каждый месяц года и обложка.

Каждая страница месяца содержит:

- а). Название месяца, написанного в стиле леттеринг;
- б). Блок чисел месяца с оформлением того материала, к которому прикреплен месяц;
- в). Иллюстрация ассоциаций с месяцем, выполненная тем материалом, к которому прикреплен месяц.

Каждая тема предполагает серию упражнений, направленных на овладение навыками работы с конкретным материалом.

В конце года производится сборка календаря и его устная защита каждым ребёнком с презентацией.

По желанию родителей в конце года может осуществляться сканирование календаря ребёнка и печать в полиграфии для своего домашнего использования и для подарков друзьям и родственникам.

1. Вводное занятие.

Введение. Показ слайдов по временам года и их художественным представлением художниками мирового наследия. Работа с ассоциациями. Рассказ о календарях, выставка календарей из коллекции. Презентация примера календаря. Обозначение целей.

2. **Подготовительные и собирательные работы.** Создание куба времён года для вдохновения и символа нашей дальнейшей работы. Разметка листов календаря, обозначение дальнейшей работы, создание своей папки. (*выполняется в начале года*). Сбор календаря. Создание обложки - коллаж с использованием черновики за весь год (*выполняется в конце года*).

3. **Работы с календарём по каждому месяцу.**

Название месяца	Описание работы, тема, материал	Вариант работы
Август 1	<i>Натюрморт.</i> Фрукты овощи. Слайды, обозначение темы. Выбор палитры, комплементарная (взаимнодополняющая) комбинация. <i>Восковые мелки или масляная пастель.</i>	<i>Морской пейзаж.</i> Слайды, обозначение темы. Выбор палитры. <i>Гуашь, аппликация, цветные карандаши.</i>
Август 2	Разметка листа. Упражнения с материалом. Блок цифр.	
Август 3	Название месяца, числа - леттеринг.	
Август 4	Работа с ассоциациями. Эскизы. Работа над изображением месяца.	
Август 5	Работа над изображением месяца.	
Сентябрь 1	<i>Пейзаж.</i> Работа с планами, штриховка. Грибы. Слайды, обозначение темы. Выбор палитры, аналоговая комбинация. <i>Линер, гелевая ручка, фломастеры.</i>	<i>Сказочный пейзаж, разнотравье.</i> Работа с планами, штриховка. Слайды, обозначение темы. Выбор палитры. <i>Линер, гелевая ручка, фломастеры.</i>
Сентябрь 2	Разметка листа. Упражнения с материалом. Блок цифр.	
Сентябрь 3	Название месяца, числа - леттеринг.	
Сентябрь 4	Работа с ассоциациями. Эскизы. Работа над изображением месяца.	
Сентябрь 5	Работа над изображением месяца.	

Октябрь 1	<i>Пейзаж.</i> Осень. Гербарий. Слайды, обозначение темы. Выбор палитры, аналоговая комбинация. <i>Гуашь.</i>	<i>Пейзаж, хэллоуин, тыквы, приведения, летучие мыши, коты.</i> Слайды, обозначение темы. Выбор палитры. <i>Гуашь.</i>
Октябрь 2	Разметка листа. Упражнения с материалом. Блок цифр.	
Октябрь 3	Название месяца, числа - лентеринг.	
Октябрь 4	Работа с ассоциациями. Эскизы. Работа над изображением месяца.	
Октябрь 5	Работа над изображением месяца.	
Ноябрь 1	<i>Анималистика.</i> Иллюстрация к книге или стиху или предложению. Развитие своего сюжета. Слайды, обозначение темы. Выбор палитры, монохромная комбинация, аналоговая комбинация. <i>Цветные карандаши, фломастеры, гуашь белая, гелевая ручка, бумага для пастели.</i>	Портрет и анималистика. Петсон и Финдус. Слайды, обозначение темы, Выбор палитры. <i>Акварель.</i>
Ноябрь 2	Разметка листа. Упражнения с материалом. Блок цифр.	
Ноябрь 3	Название месяца, числа - лентеринг.	
Ноябрь 4	Работа с ассоциациями. Эскизы. Работа над изображением месяца.	
Ноябрь 5	Работа над изображением месяца.	
Декабрь 1	<i>Портрет + анималистика.</i> Дед мороз и Снегурочка. Слайды, обозначение темы. Выбор палитры, раздельно-комплементарная комбинация. <i>Гуашь.</i>	<i>Фигура человека. Пропорции, движение, схема. Дед Морозы мира.</i> Слайды, обозначение темы. Выбор палитры. <i>Фломастеры.</i>
Декабрь 2	Разметка листа. Упражнения с материалом. Блок цифр.	
Декабрь 3	Название месяца, числа - лентеринг.	
Декабрь 4	Работа с ассоциациями. Эскизы. Работа над изображением месяца.	
Декабрь 5	Работа над изображением месяца.	
Январь 1	<i>Жанровая композиция.</i> Зимний праздник. Слайды, обозначение темы. Выбор палитры, комплементарная комбинация. <i>Акварель.</i>	<i>Коллаж. Символ года. Журнальная мозаика.</i> Слайды, обозначение темы, выбор палитры.
Январь 2	Разметка листа. Упражнения с материалом. Блок цифр.	
Январь 3	Название месяца, числа - лентеринг.	
Январь 4	Работа с ассоциациями. Эскизы. Работа над изображением месяца.	
Январь 5	Работа над изображением месяца.	
Февраль 1	<i>Пейзаж+архитектура.</i> Зимний город. Слайды, обозначение темы. Выбор палитры, аналоговая комбинация. <i>Белая гуашь, гелевая ручка или тушь, цветные карандаши.</i>	<i>Анималистика. Енот домашний. Штриховки.</i> Слайды, обозначение темы. Выбор палитры. <i>Линер, цветные карандаши.</i>
Февраль 2	Разметка листа. Упражнения с материалом. Блок цифр.	
Февраль 3	Название месяца, числа - лентеринг.	
Февраль 4	Работа с ассоциациями. Эскизы. Работа над изображением месяца.	
Февраль 5	Работа над изображением месяца.	

Март 1	Портрет. Мама. Композиция. Слайды, обозначение темы. Выбор палитры, раздельно-комплементарная комбинация. Гуашь.	Цветочная композиция в круге. Круг, разделение на части, стилизация цветов, ритм, орнамент. Лепка. Народная кукла. Слайды, обозначение темы. Выбор палитры. Линер, фломастеры, воздушный пластилин.
Март 2	Разметка листа. Упражнения с материалом. Блок цифр.	
Март 3	Название месяца, числа - леттеринг.	
Март 4	Работа с ассоциациями. Эскизы. Работа над изображением месяца.	
Март 5	Работа над изображением месяца.	
Апрель 1	Жанровая композиция. Праздник весенний. Слайды, обозначение темы. Выбор палитры, аналоговая комбинация. Цветные карандаши.	Композиция в квадрате, ритм, стилизация. Эшер, развитие своих идей. Перспектива. Слайды, обозначение темы, выбор палитры. Линер, акварель.
Апрель 2	Разметка листа. Упражнения с материалом. Блок цифр.	
Апрель 3	Название месяца, числа - леттеринг.	
Апрель 4	Работа с ассоциациями. Эскизы. Работа над изображением месяца.	
Апрель 5	Работа над изображением месяца.	
Май 1	Пейзаж или натюрморт. Цветы, пробуждение. Слайды, обозначение темы. Выбор палитры, раздельно-комплементарная комбинация. Акварель.	Флористика, натюрморт. Круглый букет в живописи. Работа пятнами, детали. Аппликация, коллаж. Слайды, обозначение темы, выбор палитры. Гуашь, скрапбукбумага, фломастеры.
Май 2	Разметка листа. Упражнения с материалом. Блок цифр.	
Май 3	Название месяца, числа - леттеринг.	
Май 4	Работа с ассоциациями. Эскизы. Работа над изображением месяца.	
Май 5	Работа над изображением месяца.	
Июнь 1	Натюрморт. Цветы. Мозаика, аппликация. Слайды, обозначение темы. Выбор палитры, комплементарная комбинация. Цветная бумага.	Жанровая композиция. Окно. Слайды, обозначение темы, выбор палитры. Материал на выбор.
Июнь 2	Разметка листа. Упражнения с материалом. Блок цифр.	
Июнь 3	Название месяца, числа - леттеринг.	
Июнь 4	Работа с ассоциациями. Эскизы. Работа над изображением месяца.	
Июнь 5	Работа над изображением месяца.	
Июль 1	Архитектурный пейзаж. Летний городок. Основы перспективы. Слайды, обозначение темы. Выбор палитры, раздельно-комплементарная комбинация. Фломастеры.	Коллаж. Пикник на траве. Создание еды. Слайды, обозначение темы, выбор палитры. Цветная бумага, гуашь.

Июль 2	Разметка листа. Упражнения с материалом. Блок цифр.	
Июль 3	Название месяца, числа - леттеринг.	
Июль 4	Работа с ассоциациями. Эскизы. Работа над изображением месяца.	
Июль 5	Работа над изображением месяца.	

4. Воспитательный модуль

№	Содержательный ориентир	Воспитание на занятиях	Воспитательные мероприятия
1.	Гражданско-патриотическое воспитание		
1.2	Достопримечательности Казани, интересные места, легенды, истории	Ознакомление: с историей Казани; с историями достопримечательностей Казани, мероприятиями, проводимыми в городе, историями людей, заметками	Участие в конкурсах по Казани
2	Духовно-нравственное воспитание		
2.1	Художники и культурные личности Татарстана	Знакомство с творчеством художников и рассказы об интересных людях Татарстана	Презентация о личностях художников и интересных людей. Зарисовка впечатлений.
3	Профессиональное самоопределение		
3.1	Творческие профессии художника.	Беседа: ознакомления с возможными будущими профессиями, связанными с художественным направлением.	Подготовка мини-сообщения от ребёнка по творческой профессии его знакомых или родителей.
4.	Экологическое воспитание		
	Бережное отношение к природе	Беседа: Экология. В чём вклад каждого в экологию?	Создаем поделки из бросового материала, экономим бумагу, разумное пользование. Игра-сортировка.

5. Каникулярный модуль.

№	Направление	Содержание деятельности	Форма (очно/дистант)
1	Гражданско-патриотическое направление	Углубление и расширение знаний обучающихся о родном городе, его достопримечательностях	1.Посещение выставки, проходящей в данный момент в Казани или просмотр видеоролика о посещении её педагогом. 2.Мини-лекция с фактами по выставке. 3.Выполнение творческого задания по мотивам выставки.
2	Профилактическое направление	Создание условий для формирования у детей культуры здорового и безопасного образа жизни	Конкурс рисунков внутри объединения по теме «Правила поведения в общественных местах»
3	Гражданско-патриотическое направление	Углубление и расширение знаний обучающихся о родном городе, его достопримечательностях	1.Посещение выставки, проходящей в данный момент в Казани или просмотр видеоролика о посещении её педагогом. 2.Мини-лекция с фактами по выставке.

			3.Выполнение творческого задания по мотивам выставки.
4	Творческое направление	Знакомство с современными казанскими деятелями искусства, просмотр и обсуждение их работ. Или знакомство с интересным действующим заведением, связанным с искусством (галерея, клуб, пространство, мастерская)	1.Просмотр ряда видеороликов про творчество современного казанского деятеля искусств. Или про действующее культурное заведение. 2.При возможности очное знакомство с деятелем или заведением. 3.Выполнение творческого задания по мотивам посещения деятеля или заведения.
5	Блок «Здоровое питание»	направлен на формирование представлений детей о правильном рациональном питании. - «Еда без вреда. Что такое аппетит?» - «Что улучшает аппетит; причины его ухудшения» - «Чувство голода». - «Как питаться правильно». /Культура еды/. - «Правильный режим питания». - «Продукты, необходимые для роста и развития» - «Санитарно – гигиенические требования к используемым для приготовления пищи».	11. Просмотр «Колеса правильного питания» 12. Обсуждение продуктов. 13. Распределение по цветам. 14. Разговор о сравнение геометрических фигур с продуктами питания, наглядные схемы распределения света и тени. 15. Выполнение аппликации «Пикник и здоровое питание» Обмен мнениями о рецептах и любимых блюдах.

6. Итоговое тестирование с ролевой игрой.

7. **Защита своих проектов.** По итогам работы по 2 месяцам назначается урок проверки и коррекции знаний и умений. По итогам защиты своих работ, выявляется план дальнейших доработок. Устно, с рассказом о проделанной работе, впечатлениях, итогах и презентацией.

4 год обучения

4-ой год обучения предполагает проектную деятельность, направленную на создание различных объектов декоративно-прикладного творчества.

Занятия проводятся по следующим основным направлениям:

1. Оригами, кусудами
2. Переплётное дело.
3. Бумагопластика.
4. Папье-маше
5. Макетная деятельность.
6. Гипс.
7. Лепка (пластилин, глина)
8. Декупаж.

9. Моталки (авторская техника Оксаны Жмаевой).

10. Экодизайн

11. Флористика. Букет на каркасе.

Каждая тема предполагает изготовление нескольких изделий, по-разному раскрывающих возможности техники.

В конце года производится общая выставка изделий.

Изделия, подобранные для этого года обучения, отличаются высокой декоративностью и имеют утилитарный характер, отлично подходят для личного использования и в быту и для декора дома.

1. Вводное занятие.

Введение. Инструктаж. Показ слайдов и мини-фильмов по каждой технике исполнения декоративных изделий. Игра. Обозначение целей.

2. **Подготовительные и собирательные работы.** Беседа о материалах и инструментах. Создание своей рабочей коробки для материалов и инструментов. Первые эскизы. Консультации.

3. Изучение тем, выполнение работ.

Направление	Описание работы, тема, материал	Вариативность
Оригами	Оригами. 2 сказки – «Крестьянин и его земля», «Матрос и 5 шляп». Прослушать, посмотреть, сложить.	Оригами. 2 сказки «История пирата» и «Путешествие». Прослушать, посмотреть, сложить.
Оригами	Оригами. Движущиеся модели (4 модели). Складывать, испытывать.	Оригами. Фокусы. (5 фокусов с бумагой). Складывать, испытывать, показывать.
Оригами	Оригами. Сложи сам самолёт. Инструкции. Условные обозначения. Испытания.	Оригами. Сложи сам корабль. Инструкции. Условные обозначения. Испытания.
Кусудами	Кусудами. Кристалл. Схема Икосаэдр. Разрезание листа. Окрашивание. Складывание модуля. Конверт для модулей.	Кусудами. Цветочное кусудами. Модуль и пирамидка. Схема. Разрезание листа. Окрашивание. Складывание модулей и пирамидок. Конверт для модулей.
Кусудами	Складывание модулей.	
Кусудами	Собирание объёмного кусудами по схеме икосаэдра.	Собирание цветочного кусудами по схеме додэкаэдра.
Кусудами	Собирание объёмного кусудами по схеме икосаэдра (продолжение). Украшение, подвес, кисточка (нитка, бусинки, горячий клей)	Собирание цветочного кусудами по схеме додэкаэдра. (продолжение). Украшение, подвес, кисточка (нитка, бусинки, горячий клей)
Бумагопластика	Объёмные животные. Ящерица, тигр. Шаблон, обводка, разукрашивание, сборка.	Объёмные животные. Орёл, бык. Шаблон, обводка, разукрашивание, сборка. (продолжение)
Бумагопластика	Объёмные животные. Ящерица, тигр. Шаблон, обводка, разукрашивание, сборка. (продолжение)	Объёмные животные. Орёл, бык. Шаблон, обводка, разукрашивание, сборка. (продолжение)
Переплётное дело	Блокнот. Сложение листов в книжечки. Разметка. Сшивание. Торец, склеивание.	Альбом для скетчей. Типы бумаги. Сложение листов в книжечки. Разметка. Сшивание. Торец, склеивание.
Переплётное дело	Блокнот. Плетение каптала.	Альбом для скетчей. Плетение каптала.

Переплётное дело	Блокнот. Обложка, переплёт.	Альбом для скетчей. Обложка, переплёт.
Папье-маше	Папье-маше. История, детали, примеры. Способы. Мелкая фигурка – птичка – из размоченной мягкой бумаги.	Папье-маше. История, детали, примеры. Способы. Мелкая фигурка – зайчик – из размоченной мягкой бумаги.
Папье-маше	Папье-маше. Разукрашивание птички . Подвес, декор.	Папье-маше. Разукрашивание зайчика . Подвес, декор.
Папье-маше	Папье-маше. Маски. Примеры, фотогалерея. Лепка венецианской маски (пластилин, картон).	Папье-маше. Маски. Примеры, фотогалерея. Лепка восточной маски (пластилин, картон).
Папье-маше	Папье-маше. Доработка пластилиновых слепков венецианской маски.	Папье-маше. Доработка пластилиновых слепков восточной маски.
Папье-маше	Папье-маше. Обклейка газетами венецианской маски. Сушка.	Папье-маше. Обклейка газетами восточной маски. Сушка.
Папье-маше	Папье-маше. Снятие с основы венецианской маски. Обклеивание краёв. Сушка феном. Основа белой краской. Декор (гуашь, акрил, ленты, стразы).	Папье-маше. Снятие с основы восточной маски. Обклеивание краёв. Сушка феном. Основа белой краской. Декор (гуашь, акрил, ленты, стразы).
Макетная деятельность	Новогодний адвент. Рассказ об адвенте. Гора-утёс с домиками со светодиодной гирляндой . Подготовка материалов. Макеты маленьких и большого домов (картон, писчая бумага, скрапбук бумага).	Новогодний адвент. Рассказ об адвенте. Деревушка на холмах с домиками со светодиодной гирляндой . Подготовка материалов. Макеты маленьких и большого домов (картон, писчая бумага, скрапбук бумага).
Макетная деятельность	Гора-утёс с домиками со светодиодной гирляндой. Маленькие домики. Сооружение каркаса.	Деревушка на холмах с домиками со светодиодной гирляндой. Маленькие домики. Сооружение каркаса.
Макетная деятельность	Гора-утёс с домиками со светодиодной гирляндой. Покрытие каркаса тканью. Сушка.	Деревушка на холмах с домиками со светодиодной гирляндой. Покрытие каркаса тканью. Сушка.
Макетная деятельность	Гора-утёс с домиками со светодиодной гирляндой. Прокладка светодиодов. Установка домиков. Маскировка проводов.	Деревушка на холмах с домиками со светодиодной гирляндой. Прокладка светодиодов. Установка домиков. Маскировка проводов.
Макетная деятельность	Гора-утёс с домиками со светодиодной гирляндой. Покраска горы. Сушка. Снег.	Деревушка на холмах с домиками со светодиодной гирляндой. Покраска горы. Сушка. Снег.
Макетная деятельность	Гора-утёс с домиками со светодиодной гирляндой. Сооружение деревца. Доработка, докраска, проверка. Установка главного дома.	Деревушка на холмах с домиками со светодиодной гирляндой. Сооружение деревьев. Доработка, докраска, проверка. Установка главного дома.
Флористика	Венок на дверь . История, примеры, фотогалерея. Каркас (проволка, синтепон).	Окно декорированное зимнее на дверь . История, примеры, фотогалерея. Каркас (картон, проволока, синтепон).

Флористика	Венок на дверь. Декорирование каркаса.	Окно декорированное зимнее на дверь. Декорирование каркаса.
Гипс	Гипс. Знакомство с материалом. Презентация. Приёмы работы. Безопасность. Отлив игрушек произвольной формы. Декорирование.	Гипс. Знакомство с материалом. Презентация. Отлив игрушек в формочках. Декорирование.
Гипс	Гипс. Панно. Плитка. Создание углублений в глине. Сооружение бортиков. Заливка гипсом.	Гипс. Рама для картины. Создание углублений в глине. Сооружение бортиков. Заливка гипсом.
Гипс	Панно. Вынимание из формы, обточка краёв. Декор (акрил)	Рама для картины. Вынимание из формы, обточка краёв. Декор (акрил)
Лепка	Лепка из пластилина плитки на стекле с объёмным изображением – барельеф – рыба.	Лепка из пластилина плитки на стекле с объёмным изображением – барельеф – барашек.
Гипс	Рыба. Сооружение стенок. Заливка гипсом.	Барашек. Сооружение стенок. Заливка гипсом.
Лепка	Работа со слепком рыбы из гипса. Окантовка. Набить форму глиной.	Работа со слепком барашка из гипса. Окантовка. Набить форму глиной.
Гипс	Глиняная плиточка рыба, декор.	Глиняная плиточка барашек, декор.
Лепка из глины	Лепка из глины бусинок.	Лепка из глины свистулек.
Лепка из глины	Декор бусинок.	Декор свистулек.
Декупаж	Декупаж на дощечке. История, приёмы, фотогалерея. Покраска дощечки.	Декупаж на спиле. История, приёмы, фотогалерея. Покраска спила.
Декупаж	Декупаж дощечки. Салфетки. Декор.	Декупаж спила. Салфетки, декор.
Макетная деятельность	Создание шкатулки (картон, писчая бумага). Покраска.	Создание коробочки (картон, писчая бумага). Покраска.
Декупаж	Декупаж шкатулки. Декор. Покрытие лаком.	Декупаж коробочки. Декор. Покрытие лаком.
Макетная деятельность	Фоторамка – «Окно в стене». Основа, нарезка деталей.	Фоторамка – «Приморский домик». Основа, нарезка деталей.
Макетная деятельность	Фоторамка «Окно в стене». Покраска, сборка.	Фоторамка «Приморский домик». Покраска, сборка.
Макетная деятельность, бумагопластика	Фоторамка «Окно в стене». Намотка цветов, букетики из бумаги. Кашпо и коробки из бумаги. Приклеивание на подоконник цветочных композиций.	Фоторамка «Приморский домик». Намотка цветов, букетики из бумаги. Кашпо и коробки из бумаги. Приклеивание цветочных композиций на фасад..
Моталки	Моталки. История, примеры. Проволока, синтепон, нитки. Кручение палок. Эскизы композиции.	Моталки. История, примеры. Проволока, синтепон, нитки. Кручение палок. Эскизы рамки зеркала.
Моталки	Кручение палок. Выкладывание композиции.	Кручение палок. Выкладывание рамки зеркала.
Моталки	Выкладывание композиции. Прикрепление к основе. Подвес.	Выкладывание рамки зеркала. Прикрепление к основе. Подвес.
Моталки	Выкладывание композиции. Прикрепление	Выкладывание рамки зеркала.

	к основе. Подвес.	Прикрепление к основе. Подвес.
Плетение	Плетение из газет. История, варианты, примеры. Создание жгутов из газет.	Плетение из газет. История, варианты, примеры. Создание жгутов из газет.
Плетение	Плетение из газет. Создание жгутов из газет. Основные приёмы.	Плетение из газет. Создание жгутов из газет. Основные приёмы.
Плетение	Плетение из газет. Плетение корзины.	Плетение из газет. Плетение контейнера для мелочей.
Плетение	Плетение из газет. Плетение корзины.	Плетение из газет. Плетение контейнера для мелочей.
Экодизайн	Использование вторсырья. Примеры, мировой опыт, презентация. Текстиль. Разрез старой одежды на полосы.	Использование вторсырья. Примеры, мировой опыт, презентация. Текстиль. Разрез старой одежды на полосы.
Экодизайн	Разрез старой одежды на полосы. Принцип сбора. Плетение косичек.	Разрез старой одежды на полосы. Принцип сбора. Плетение косичек.
Экодизайн	Складывание и пришивание косичек друг к другу. Формирование подставки под горячее.	Складывание и пришивание косичек друг к другу. Формирование сидушки на стул.
Флористика	Букет на каркасе с декоративной серединой. Формирование каркаса из проволоки. Оплетка каркаса.	Букет на каркасе - веер. Формирование каркаса из проволоки. Оплетка каркаса.
Флористика	Оплетка каркаса. Создание декора. Принципы крепления.	Оплетка каркаса. Создание декора. Принципы крепления.
Флористика	Заполнение каркаса ветками, травами, цветами, ягодами.	Заполнение каркаса ветками, травами, цветами, ягодами.

4. Воспитательный модуль

№	Содержательный ориентир	Воспитание на занятиях	Воспитательные мероприятия
1.	Гражданско-патриотическое воспитание		
1.2	Достопримечательности Казани, интересные места, легенды, истории	Ознакомление: с историей Казани; с историями достопримечательностей Казани, мероприятиями, проводимыми в городе, историями людей, заметками	Участие в конкурсах по Казани
2	Духовно-нравственное воспитание		
2.1	Художники и культурные личности Татарстана	Знакомство с творчеством художников и рассказы об интересных людях Татарстана	Презентация о личностях художников и интересных людей. Зарисовка впечатлений.
3	Профессиональное самоопределение		
3.1	Творческие профессии художника.	Беседа: ознакомления с возможными будущими профессиями, связанными с художественным направлением.	Подготовка мини-сообщения от ребёнка по творческой профессии его знакомых или родителей.
4.	Экологическое воспитание		
	Бережное отношение к природе	Беседа: Экология. В чём вклад каждого в экологию?	Создаем поделки из бросового материала, экономим бумагу, разумное пользование. Игра-сортировка.

5. Каникулярный модуль

№	Направление	Содержание деятельности	Форма (очно/дистант)
1	Гражданско-патриотическое направление	Углубление и расширение знаний обучающихся о родном городе, его достопримечательностях	1.Посещение выставки, проходящей в данный момент в Казани или просмотр видеоролика о посещении её педагогом. 2.Мини-лекция с фактами по выставке. 3.Выполнение творческого задания по мотивам выставки.
2	Профилактическое направление	Создание условий для формирования у детей культуры здорового и безопасного образа жизни	Конкурс рисунков внутри объединения по теме «Я и общество»
3	Гражданско-патриотическое направление	Углубление и расширение знаний обучающихся о родном городе, его достопримечательностях	1.Посещение выставки, проходящей в данный момент в Казани или просмотр видеоролика о посещении её педагогом. 2.Мини-лекция с фактами по выставке. 3.Выполнение творческого задания по мотивам выставки.
4	Творческое направление	Знакомство с современными казанскими деятелями искусства, просмотр и обсуждение их работ. Или знакомство с интересным действующим заведением, связанным с искусством (галерея, клуб, пространство, мастерская)	1.Просмотр ряда видеороликов про творчество современного казанского деятеля искусств. Или про действующее культурное заведение. 2.При возможности очное знакомство с деятелем или заведением. 3.Выполнение творческого задания по мотивам посещения деятеля или заведения.
5	Блок «Здоровое питание»	направлен на формирование представлений детей о правильном рациональном питании. - «Еда без вреда. Что такое аппетит?» - «Что улучшает аппетит; причины его ухудшения» - «Чувство голода». - «Как питаться правильно». /Культура еды/. - «Правильный режим питания». - «Продукты, необходимые для роста и развития» - «Санитарно – гигиенические требования к используемым для приготовления пищи».	16. Просмотр «Колеса правильного питания» 17. Обсуждение продуктов. 18. Распределение по цветам. 19. Разговор о сравнение геометрических фигур с продуктами питания, наглядные схемы распределения света и тени. 20. Выполнение аппликации «Пикник и здоровое питание» 21. Обмен мнениями о рецептах и любимых блюдах.

6. Выставка проектов за год. Промежуточные выставки. Промежуточные мастерские по мультидоработке изделий.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В конце 1 года обучения дети:	В конце 2 года обучения дети:
<p><u>Знают:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - требования техники безопасности при работе с материалами, бумагой, картоном; - требования техники безопасности при работе с ножницами, клеями; - технику работы с бумагой (аппликация, поп ап открытки, бумагопластика); - способы соединения деталей из бумаги, картона; - живописные приемы; - основы колористики; - композиционное решение изображения на листе (плановость, симметрия-асимметрия, динамика-статика, ритм, метр); - методы работы с графическими материалами (линер ,цветные карандаши, простой карандаш, фломастеры); - техники работы с гуашью и акварелью; - техника живописи пластилином. 	<p><u>Знают:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - требования техники безопасности при работе с материалами, бумагой, картоном; - требования техники безопасности при работе с ножницами, клеями; - технику работы с бумагой (аппликация, мозаика, оригами, поп ап открытки, скрапбукинг); - способы соединения деталей из бумаги, картона; - живописные приемы; - основы колористики; - композиционное решение изображения на листе (плановость, симметрия-асимметрия, динамика-статика, ритм, метр), углублённое изучение; - методы работы с графическими материалами (линер ,цветные карандаши, простой карандаш, фломастеры); - техники создания плоскостных и объёмных коллажей; - техники лепки из пластилина и глины плоских и круглых скульптур; - основы макетирования.
<p><u>Умеют:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять художественные работы различными материалами; - работать с шаблонами и лекалами; - выполнять плоские фигуры и композиции из бумаги и пластилина; - подбирать материал под поставленную задачу; - работать гуашью; - работать акварелью; - выполнять штриховку, разделять по тону, владеть нажимом карандаша; - видеть цвета живописно; - отличать тона, оттенки, цвета; - выполнять аппликации любой сложности; - разделять мысленно аппликацию на необходимые этапы. 	<p><u>Умеют:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять художественные работы различными материалами; - работать с шаблонами и лекалами; - выполнять объёмные фигуры и композиции из бумаги, пластилина, глины; - свободно работать с эскизами, образами; - самостоятельно разрабатывать простые сюжетные композиции; - подключать слух, движения к художественной деятельности; - делать скетчи; - переводить голос, интонации, осмысленную речь в художественные образы на бумаге и в пластику.
<p><u>Владеют:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - технологией аппликации; - начальными навыками живописи гуашью и акварелью; - технологией бумагопластики 	<p><u>Владеют:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - технологией аппликации; - навыками живописи; - технологией бумагопластики - навыками графики

<ul style="list-style-type: none"> - начальными навыками графики - технологией лепки; - умением слышать инструкции и их понимать; - умением понимать образные выражения и умением следить за мыслью; - концентрацией внимания. 	<ul style="list-style-type: none"> - технологией лепки; - свободой самовыражения в большей или меньшей степени; - концентрацией внимания.
---	--

В конце 3 года обучения дети:	В конце 4 года обучения дети:
<p><u>Знают:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - требования техники безопасности при работе с материалами, бумагой, картоном, с ножницами, клеями, красками, перьями, тушью; - приёмы проектной деятельности; - техники работы с акварелью; - техники работы с гуашью; - техники работы с графитными карандашами; - техники работы с тушью; - техники работы с фломастерами и линерами; - техники работы с масляной пастелью и восковыми мелками; - техники работы с цветными карандашами; - техники работы с цветной бумагой; - основы леттеринга и каллиграфии; - различные жанры изо; - различия цветовых палитр (монохромная комбинация, аналоговая комбинация, комплементарная (взаимнодополняющая) комбинация, раздельно-комплементарная комбинация); - основные понятия по цветовому кругу. 	<p><u>Знают:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - требования техники безопасности при работе с материалами, бумагой, картоном, с ножницами, клеями, красками, гипсом, глиной, проволокой, швейными принадлежностями, тканями; - приёмы проектной деятельности; - техники работы с бумагой и картоном; - техники работы с гипсом; - техники работы с пластилином; - техники работы с глиной; - техники работы с клеями, лаками, акрилом; - техники работы с тканью и швейными принадлежностями; - техники папье-маше; - техники работы с салфетками; - техники работы с проволокой; - различные способы ручного труда; - техники работы с флористическим материалом.
<p><u>Умеют:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять художественные работы различными материалами и разными способами; - разрабатывать сюжетные композиции по заданным параметрам; - разрабатывать композиции в стиле леттеринг; - работать с эскизами; - подготавливать работу к консультированию; - распределять нагрузку для выполнения проекта в срок; - выбирать нужную цветовую палитру, составлять её из различных материалов. 	<p><u>Умеют:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять художественные и декоративные работы различными материалами и разными способами; - подбирать материал под свою идею; - разрабатывать композиции для декора дома; - собирать кусудами для декора помещений; - делать изделия из папье-маше; - декорировать изделия с помощью декупажа; - изготавливать полезные эко вещи для дома из подручных материалов; - собирать мини-букеты на каркасе; - работать с картоном и бумагой таким образом, чтобы получить на выходе отличный декор; - изготавливать блокноты и скетчбуки; - лепить плоские и объёмные изделия из пластилина и глины; - составлять декоративные композиции.
<p><u>Владеют:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - концентрацией внимания; - технологиями акварели, гуаши, 	<p><u>Владеют:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - концентрацией внимания; - некоторыми техниками и приёмами

<p>карандашей, фломастеров, туши.</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками живописи и графики; - навыками проектной работы; - усидчивостью и опытом достижения конечной цели, поставленной в начале года; - навыками колористики. 	<p>флористики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками составления объёмных композиций; - навыками проектной работы; - усидчивостью и опытом достижения конечной цели; - навыками различного декора.
--	--

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В программе «Нарисуй слона» используется комплексный подход к обучению: сочетаются словесные (рассказ, консультации), наглядные (демонстрация техник, видеоматериалы, иллюстрации) и практические методы, что обеспечивает эффективное освоение швейного мастерства.

Каждое занятие объединяет теоретическую и практическую части: после объяснения и наглядной демонстрации техник участники сразу закрепляют полученные знания на практике — создают собственные изделия, разрабатывают эскизы, изготавливают макеты и доводят работу до полноценного готового продукта. Такой проектный подход не только стимулирует творческую активность и развивает дизайнерское мышление, но и позволяет пройти весь цикл создания изделия — от идеи до финального воплощения.

Для отслеживания личностного и образовательного роста применяются диагностические методы: тестирование и контрольные задания проводятся на этапах первичного, промежуточного и итогового контроля. Это помогает оценить прогресс обучающихся и при необходимости скорректировать программу под нужды группы.

Богатое дидактическое обеспечение делает процесс обучения наглядным и увлекательным. В него входят:

- видеуроки и фотоматериалы по разделам занятий;
- журналы по рукоделию, учебные пособия и книги по декоративно-прикладному творчеству;
- тематические альбомы, ксерокопии, рисунки и таблицы;
- методическая копилка игр — для физкультминуток и сплочения коллектива.

Таким образом, продуманное сочетание методов и разнообразное дидактическое оснащение создают комфортную и продуктивную образовательную среду, способствующую всестороннему развитию обучающихся.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Обученность – усвоение обучающимися содержания образования в конкретной образовательной области, имеющийся у них запас предметных знаний, умений, навыков.

Уровень обученности определяется как:

- низкий;
- средний;
- высокий.

1. Теоретические знания.

Критериями оценки являются: степень усвоения теоретического материала, глубина, широта и системность теоретических знаний.

2. Знание технологии.

Критериями оценки являются: степень усвоения материала, глубина, широта и системность знания технологии.

3. Уровень овладения практическими умениями и навыками.

Критериями являются: разнообразие умений и навыков, грамотность (соответствие существующим нормативам и правилам, технологиям) практических действий, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество детских творческих продуктов: грамотность исполнения, использование творческих элементов.

Методы определения уровня обученности: тестирование, опрос, экспертная оценка изделия, наблюдение, итоги фестивалей детского творчества, выставки работ обучающихся, конкурсы, выставки разного уровня.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии и параметры оценки уровня обученности.

Уровень	Баллы		
	1-низкий	2-средний	3-высокий
Теоретические знания	Владеет теоретическими знаниями на уровне воспроизведения	Содержание усвоено на уровне, позволяющем решать задачи на применение, увеличивается объем усвоенного фактического материала, знает функционирование и применение понятий, усвоены сведения, доказывающие, конкретизирующие и иллюстрирующие законы, правила, принципы. Занятия обобщаются и систематизируются.	Качество усвоения обеспечивает применение знаний в новой, нестандартной ситуации. Свободно владеет фактическим материалом, обладает развивающими сведениями, углубляющими знание материала и его логическое обоснование, занятия обобщены и систематизированы в целостную систему.
Технологические знания	Знает основные моменты технологии назначение используемого инструмента и оборудования, методы и приемы работы с ним, последовательность технологических операций, правила техники безопасности.	Знает основы технологии: инструментальную базу и технику работы с ней, методы работы с используемыми материалами, владеет алгоритмом выполнения технологических операций.	Знает современную инструментальную базу и прогрессивные методы работы, умеет самостоятельно выстраивать технологические цепочки.
Умения и навыки	Выполняет технологические операции, выполняет задания по образцу.	Самостоятельно выполняет технологические операции, выполняет задания в измененной по сравнению со стандартом ситуации.	Грамотно и самостоятельно выполняет технологические операции, выполняет творческие задания.

- низкий – ребенок освоил программу менее, чем на 40%;
- средний – ребенок освоил программу на 40% и более;
- высший – ребенок освоил программу на 100%.

Формой подведения итогового контроля освоения ДООП является проведение итогового открытого занятия.

Форма проведения промежуточной аттестации: заключительное занятие, итоговое открытое занятие.

Формы контроля:

- тестирование;

- конкурсы работ внутри коллектива;
- наблюдение за процессом работы на занятии;
- коллективно-творческие работы;
- выставки и конкурсы различного уровня;
- открытые обсуждения с обучающимися результатов работы;
- получение эмоционального отклика от детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Арье, Лиза, «Праздник к нам приходит», Москва, Клевер-Медиа-Групп, 2017
2. Арье, Лиза, «Удивительное путешествие на Северный Полюс», Москва, Клевер-Медиа-Групп, 2017
3. Арье, Лиза, «Игры с детьми. Создаём волшебный мир», Москва, Клевер-Медиа-Групп, 2017
4. Бажински, Кристина, «Сам себе издатель», М: Ад Маргинем Пресс, Музей современного искусства «Гараж», 2019
5. Байтлик, Ян, «Типомания», М.: Ад Маргинем Пресс, ABCdesign, 2019
6. Баркан Алла, «О чём говорят рисунки детей. Руководство для родителей и педагогов», М.: Этерна, 2014
7. Карзан, Карло; Скалько, Соня, «Думай как Леонардо. Прокачай свой мозг», ООО Издательство «Эксмо», 2018
8. Копытин А.И.; Свистовская Е.Е., «Арт-терапия детей и подростков», М.: «Когито-Центр», 2017
9. Крамер, Эдит, «Арт-терапия с детьми», М.: «Генезис», 2018
10. Курчевский В.В., «А что там, за окном?», М.: Педагогика, 1985
11. Макарова Елена, «Освободите слона», М.: Самокат, 2017
12. Макарова Елена, «В начале было детство», М.: Самокат, 2017
13. Молчанова Елена, Библиотека логопеда, «Учимся внимательно слушать задания», Ростов-на-Дону, Феникс, 2020
14. Ньюбургер, Эмили, «Банка с историями. Играем, придумываем, рассказываем», М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016
15. Пименова И., Киркач-Осипова Л., Осипов И., «DoodleBook, Техники творческой визуализации», М: Издательство «Э», 2016
16. Прудовская Светлана, «История книги своими руками. Продолжение», М.: Компас-гид, 2014
17. Рассел, Хэрриет, «Эта книга превратит тебя в художника», Москва: Клевер-Медиа-Групп, 2018
18. Ридделл, Крис, «Рисуй каждый день», ООО «Издательство АСТ», 2020
19. Уотт, Фиона, «Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона», ООО «Издательство Роббинс», 2012
20. Ходж, Сьюзи, «Почему в искусстве так много голых людей?», М.: Ад Маргинем Пресс, 2019
21. Цой-Гергерт, Виктория, «Рисуем природу. ART LAB», СПб.: Питер, 2016
22. Шматова Ольга, «Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами для детей и взрослых», М.: Эксмо, 2016
23. Эдвардс, Бетти, «Откройте в себе художника», Минск: Попурри, 2017
24. Рейни, Дженна «Ни дня без акварели. Создай свой шедевр за 30 дней», Минск: Попурри, 2018
25. Николай Ли, «Рисунок. Основы академического рисунка», М., изд. Эксмо, 2021
26. Анастасия Постригай, «Арт-шпаргалка. Как понимать искусство», М., изд. АСТ, 2020

27. Валери Маккихан, «Большая книга мелового леттеринга», М., изд. Манн, Иванов и Фербер, 2019
28. Кери Ферраро, Юджин Меткалф, Артур Ньюхолл, Джон Стивенс, «Леттеринг. Экспресс курс», М: Издательство АСТ, 2018
29. Пер. с исп. С. Багдасарова, «Новые тренды в рисовании», М: Издательство АСТ, 2021
30. Патрисия Моффет, «Супер-точки. Уникальная книга для развития креативности.», М.: КоЛибри, Азбука-Аттикус, 2020
31. Сьюзи Ходж, «Я знаю такого художника. Истории удивительные пересечений судеб и неожиданных совпадений», М.: Ад Маргинем Пресс, Музей современного искусства «Гараж», 2020
32. Мария Кристина Сайн-Витгенштейн Ноттебом, «Старые мастера рулят! Как смотреть на картины вместе с детьми», М.: Ад Маргинем Пресс, ABCdesign, 2020
33. Дитмар Штиллер, «Акрил для начинающих», М.: Манн, Иванов и Фербер, 2020
34. Георгий Голышев, Ксения Поплавская, Юлия Ерошина, Екатерина Михеева, Иван Мытарев, Татьяна Котова, Дарья Сахарова, Татьяна Ромодина, «Обучение через развлечение: Edutainment лагерь как технология современного образования», М.: Альпина Паблицер, 2021.
35. Ариэль Рипол, Франциск Мартин, Бернадот Куксар «55 лучших игр со всего света. Энциклопедия», М: Пчёлка, 2015

Литература для обучающихся

1. Арье, Лиза, «Праздник к нам приходит», Москва, Клевер-Медиа-Групп, 2017
2. Арье, Лиза, «Удивительное путешествие на Северный Полюс», Москва, Клевер-Медиа-Групп, 2017
3. Арье, Лиза, «Игры с детьми. Создаём волшебный мир», Москва, Клевер-Медиа-Групп, 2017
4. Байтлик, Ян, «Типомания», М.: Ад Маргинем Пресс, ABCdesign, 2019
5. Ридделл, Крис, «Рисуй каждый день», ООО «Издательство АСТ», 2020
6. Уотт, Фиона, «Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона», ООО «Издательство Роббинс», 2012

ПРИЛОЖЕНИЕ

- 1) Приложение 1. Годовой календарный учебный график – <https://web.max.ru/-69577912860745>
- 2) Приложение 2. Оценочные материалы – <https://web.max.ru/-69577912860745>
- 3) Приложение 3. Методическое обеспечение – <https://web.max.ru/-69577912860745>